

Sommaire CT n° 19

Les enjeux philosophiques de la documentation en conservation-restauration

Pierre Leveau

Documentation des valeurs culturelles : le rôle du conservateur-restaurateur

Régis Bertholon

Former à l'élaboration du rapport d'intervention : quelques réflexions sur le contenu et la méthode pédagogique

Silvia Païn

Le constat d'état : bilan et élaboration d'un nouvel outil de rédaction, le logiciel CEOPS

Stéphane Garion

L'expérience lascanienne.

Le suivi de contamination microbienne : une pratique documentaire dans la grotte de Lascaux

Julien Assoun, Diane Henry-Lormelle, Alessandro Ingolia, Tristan Maheo, Françoise Morin et Alina Moskalik-Detalle

Documenter les actes de C-R dans un établissement public et centralisé : le cas de l'atelier de restauration et de conservation des photographies de la ville de Paris

Cécile Bosquier-Britten et Marie-Eve Bouillon

Prodoc : le partage des connaissances ! Production et conservation de la documentation des œuvres au département des restaurateurs

Odile Blanc et Giulia Cuccinella

La dématérialisation du dossier de restauration au C2RMF

Joëlle Cretin et Christine Desgrez

De la documentation aux archives : l'évaluation du fonds de la section restauration au C2RMF et ses enjeux

Pierre-Emmanuel Nyeberg et Clémence Raynaud

La documentation sur la conservation-restauration des objets mobiliers à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Fabienne Dufey et Gaëlle Pichon-Meunier

Entrée et exploitation de données en conservation préventive sur logiciel, encore du chemin à faire...

Benoît de Tapol et Mireia Campuzano Lerín

L'inventaire des peintures murales médiévales conservées en Belgique : documentation, recherche et conservation, projet mené à l'Institut royal du patrimoine artistique (Bruxelles)

Ilona Hans-Collas, Marie-Hélène Ghisdal et Linda Van Dijk

Documenter la régie d'œuvres : quels outils pour quelles exploitations?

Isabelle Loutrel et Hélène Vassal

La documentation des installations d'art : la conservation des œuvres à travers leur compréhension

Arianne Vanrell Vellosillo

Documenter dans l'urgence

Mónica Corradi Lesty et Fernando Guzmán

Enjeux et pratiques documentaires en conservation-restauration, perspectives pour la recherche : synthèse et conclusion

Marie Berducou